

Eintrittspreise: Fr. 50.– / 40.– / 28.–

(Ermässigung für Lernende und Studierende
Fr. 10.–, Rückerstattung an der Abendkasse)

Vorverkauf: 17. Januar bis 3. Februar 2022

<http://konzertverein-langnau.yourticket.ch>

oder **079 717 24 80**, Dienstag und Freitag
09.00 – 11.00 und 16.00 – 18.00 Uhr

Es gilt das aktuelle Corona-Schutzkonzept,
siehe www.konzertverein-langnau.ch

Elias

Felix Mendelssohn

Unterstützung:

Langnau
leben im Emmental

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

Gefördert durch die
Konzertvermittlung des
Migros-Kulturprozent

 **MIGROS**
Kulturprozent


VÖGELI
Marketingproduktion & Druck

Langnauer Orchester
Konzertchor Langnau



Es gehört viel Mut und eine Prise Verrücktheit dazu, mitten in der Pandemiezeit Felix Mendelssohns Oratorium Elias zu programmieren – ein Werk mit riesiger Besetzung. Bei der Erstaufführung in Birmingham am 26. August 1846 wirkten 271 Sänger*innen im Chor und 125 Musiker (damals reine Männersache) im Orchester mit. Kommt hinzu, dass die Proben des Konzertvereins Langnau in den letzten zwei Jahren geprägt waren von Beschränkungen infolge Corona: So probte das Orchester zeitweise in Quartettformation (sic!) und der Chor vor dem Computer über Zoom. Trotz all der Schwierigkeiten wurde von vielen Mitgliedern der Wunsch geäussert, «öppis Rächts» zu proben und auf ein grosses Ziel hinzuarbeiten.

So kommt es, dass – so Corona will – fast auf den Tag genau 31 Jahre nach der letzten Aufführung durch den Konzertverein Mendelssohns Elias wieder in Langnau erklingt und damit eines der grössten Oratorien der Musikgeschichte.

Auch die Länge und Menge an Musik macht dem Verein nicht Angst: Im Gegensatz zu 1991 werden wir diesmal das ganze Werk ohne sogenannte «Striche» aufführen; die Musik ist zu genial komponiert, als dass man aus musikalischer Sicht gewisse Nummern streichen könnte. Kommt hinzu, dass im Elias eine Nummer organisch aus der andern folgt. Deshalb ist Mendelssohns Oratorium weit mehr als eine Aneinanderreihung von 42 Einzelnummern: Das Werk entwickelt eine Dramatik und einen Sog, dem man sich als Zuhörer*in nicht entziehen kann.

C. M.

Reformierte Kirche Langnau i.E.

Freitag, 4. Februar 2022, 20 Uhr
Samstag, 5. Februar 2022, 20 Uhr
Sonntag, 6. Februar 2022, 17 Uhr

(Türöffnung jeweils 60 Minuten vor
Konzertbeginn)

Elias

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Opus 70

Kathrin Hottiger, Sopran
Maria Carla Pino Cury, Sopran
Barbara Erni, Alt
Anna Nero, Alt
Nino Aurelio Gmünder, Tenor
Ulrich Simon Eggimann, Bassbariton

Konzertchor Langnau
Langnauer Orchester
Konzertmeister, Klaus Schild

Leitung, Christoph Metzger

www.konzertverein-langnau.ch