

Vorverkauf:

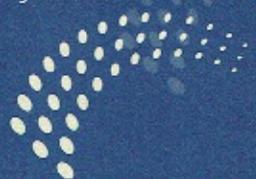
ab 5. September 2002
bei M. Stalder, Optik und Bijouterie
am Rossmärit, Langnau
Telefon 034 402 13 56
(für Passivmitglieder ab 3. September)

Eintrittspreise:

Fr. 30.- und Fr. 20.-
Schüler, Lehrlinge, Studenten Fr. 10.- Ermässigung

www.konzertverein-langnau.ch

Langnauer Orchester



Samstag, 14. September 2002, 20.15 Uhr
Reformierte Kirche Langnau i.E.

Britten
Bozza
Holst
Tschaikowsky
Glasunov

Hanspeter Mosimann, Altsaxophon

Leitung: Peter Kennel

Gleich zwei Werke für Altsaxophon und Streichorchester stehen im Mittelpunkt unseres Konzertprogrammes. Zum einen eine meditativ-besinnliche Aria des französischen Komponisten **Eugène Bozza**, zum andern das Konzert für Altsaxophon und Streichorchester op. 109 des russischen Komponisten **Alexander Glasunov**. Dieses einzigartige Werk verlangt eine hohe Virtuosität des Solisten. Eine witzig-lebhafte Motivik und eine komplexe Harmonik kennzeichnen dieses Solokonzert und wirken äusserst originell und humorvoll. Als Gegensatz dazu eine Trauermusik von **Peter I. Tschaikowsky**. Die Elegie für Streichorchester komponierte Tschaikowsky 1884 zum Gedenken an seinen Freund und grossen russischen Schauspieler J. W. Samarin. 1913 schrieb der englische Komponist **Gustav Holst** für seine Schülerinnen an der Londoner St. Paul's School eine Suite für Streichorchester, deren letzter Satz die altenglische Tanzweise Dargason und Greensleeves verarbeitet. Im gleichen Jahr, 1913, wurde **Benjamin Britten** in Lowestoft (GB) geboren. Seine Simple Symphony op. 4 ist eine heiter verspielte Kindheitserinnerung, in die sich nur im 3. Satz, der Sentimental Saraband, leicht melancholische, wengleich wohl doch ironisch gebrochene Zwischentöne mischen. In jedem der 4 Sätze verarbeitete Britten Kompositionen aus seiner Kindheit - 3 Lieder und Klaviermusik -, die er einer Neuinstrumentierung für wert hielt.

Hanspeter Mosimann

Hanspeter Mosimann studierte am Konservatorium Bern Klarinette, Saxophon und Kammermusik. Sein Studium in Bern hat er mit dem Lehrdiplom für Klarinette und dem Höheren Studienausweis abgeschlossen. Im Anschluss daran studierte er bei Prof. Ivan Roth in Basel, wo er das Lehrdiplom für Saxophon erlangte. Eine rege Konzerttätigkeit in diversen Formationen führte ihn nach Italien, Deutschland, Österreich, Kanada und in die USA.

Hanspeter Mosimann ist Klarinettist im Orchestre Symphonique Neuchâtelois. Als Saxophon- und Klarinettenlehrer unterrichtet er an den Musikschulen in Langnau und Langenthal.

Benjamin Britten 1913-1976

- Simple Symphony, op. 4
- Boisterous Bourrée
 - Playful Pizzicato
 - Sentimental Saraband
 - Frolicsome Finale

Eugène Bozza 1905-1991

Aria für Altsaxophon und Streicher

Gustav Holst 1874-1934

- Suite für Streichorchester op. 29 Nr. 2
"Saint Paul's Suite"
- Jig
 - Ostinato
 - Intermezzo
 - Finale (The Dargason)

Peter I. Tschaikowsky 1840-1893

Elegie für Streichorchester

Alexander Glasunov 1865-1936

Konzert für Altsaxophon und Streicher
op. 109

Hanspeter Mosimann, Altsaxophon

Langnauer Orchester

Leitung: **Peter Kennel**